

**Institut für Musikerziehung**

Postfach 11 20

D-59930 Olsberg

fon: +49 2962 880 900

fax: +49 2962 880 901

mail: ifm.engl@t-online.de

www.ifm-engl.de

Büro Spanien:

C/ Aladroc H 10

E-03720 Benissa Alicante

fon+fax+34 96 574 83 20

mail: ifm.engl@dv.es

Büro Korea:

1st F1, Chong ho Bldg, 939-2 Dogok-Dong

Kangnam-Gu, Seoul, 135-270 Korea

fon+82 2 575 4404

fax+82 2 575 4403



Seminar für ganzheitliche Kreativpädagogik

# D I P L O M

**Frau** *Ingrid Mustermann*

**geb. am** *31. Dezember 1950*

**wohnhaft** *Musterstrasse 46, 59909 Bestwig*

**hat von** September 2000 bis Juni 2001

**am Berufsbegleitenden Seminar für ganzheitliche  
Kreativpädagogik in den Bereichen**

**Musik**

**Tanz**

**Bildende Kunst**

**teilgenommen und die Diplomprüfung am 30. November 2001**

**mit gutem Erfolg bestanden.**

### **Ziel des Seminars:**

Qualifizierung der Teilnehmer zu einer kindzentrierten Kreativpädagogik in den Bereichen Musikerziehung, Tanz / Rhythmik, Bildende Kunst

### **Seminarinhalte:**

**Musikerziehung:** Improvisation, Klangexperimente, Begleitung, Stimmbildung, Musiktheorie, Hörerziehung, ganzheitliche Verfahren

**Tanz:** Bewegungsgestaltung, Improvisation, Kontaktspiele, Wahrnehmungstänze, Kreistänze, Meditative Tänze, Ausdruckstänze, Rhythmik

**Bildende Kunst:** Kreativität, Collage, Farbe, Malerei, Grafik, Plastik, Bildbetrachtung

**Lernpsychologische Grundlagen:** Was ist Kreativität? Kreativität aus der Sicht verschiedener psychologischer Schulen, Kreativität und Intelligenz, Motivation zur Kreativität, kreative Prozesse, Förderung der Kreativität

### **Dozenten:**

Engl, Heinz

Fröhlich, Verena

Haakshorst, Hildegard

### **Prüfungsvoraussetzungen:**

- abgeschlossene erzieherische / pädagogische Ausbildung
- oder Tätigkeit an einer Musik-, Kunst- oder Ballettschule
- musikalische Grundkenntnisse
- elementare instrumentale Fähigkeiten
- Inhalte wöchentlich umgesetzt zu haben
- Teilnahme an allen Seminarveranstaltungen
- Termingerechte Abgabe der Hausarbeit
- Anfertigung von mindestens sechs Protokollen der Praxisversuche in jedem der drei Hauptfächer
- Termingerechte Zahlung der Seminargebühren und der Prüfungsgebühr

**Prüfungsziel:**

Der /die Teilnehmer /in soll erkennen lassen, dass er /sie in der Lage ist, ganzheitliche kreative Verfahren zu planen, zu begründen und praktisch durchzuführen.

**Prüfungsergebnisse:**

**Schriftliche Hausarbeit im Fach Kunst**

Titel: Entwicklung der Kreativität und Ausdrucksfähigkeit mit Hilfe der Bilderbucherzählung „Robbi regt sich auf“ von Mireille d`Allance

Ergebnis: *gut*

**Praktische Lehrprobe im Fach Tanz**

Ergebnis: *gut*

**Kolloquium im Fach Musik**

Ergebnis: *sehr gut*

**Die Diplomprüfung wurde am 30. November 2001  
mit gutem Erfolg bestanden.**

Seminarleiter und Vorsitzender der Prüfungskommission

Das Seminar umfasste 200 Unterrichtsstunden im Institut und ca. 100 Stunden Praxis in der Einrichtung der Seminarteilnehmerin, sowie weitere ca. 200 Stunden häusliche Vorbereitung und Literaturstudium.

Seminarort: Bestwig, Deutschland

Die Seminarphasen waren:

- 8. – 10. September 2000
- 27. – 29. Oktober 2000
- 17. – 19. November 2000
- 19. – 21. Januar 2001
- 9. – 11. Februar 2001
- 9. – 11. März 2001
- 30. März – 1. April 2001
- 11. – 13. Mai 2001
- 13. – 17. Juni 2001

Die Phasen begannen jeweils am ersten Tag um 18.00 Uhr und endeten am letzten Tag um 12.15 Uhr.

Die Lehrgangsgebühr, sowie die Prüfungsgebühr wurden entrichtet.  
Die Gebühren enthalten nicht die Kosten für Unterkunft, Verpflegung Fahrt, Literatur und Arbeitsmaterialien.

Das Institut für Musikerziehung ist eine internationale private Weiterbildungseinrichtung, deren Seminare u.a. im Comeniuskatalog der Europäischen Kommission anerkannt und gefördert werden.