

**Institut für Musikerziehung**

Postfach 11 20  
D-59930 Olsberg  
fon: +49 2962 880 900  
fax: +49 2962 880 901  
mail: ifm.engl@t-online.de  
www.ifm-engl.de

Büro Spanien:  
C/ Aladroc H 10  
E-03720 Benissa Alicante  
fon+fax+34 96 574 83 20  
mail: ifm.engl@dv.es

Büro Korea:  
1st F1, Chong ho Bldg, 939-2 Dogok-Dong  
Kangnam-Gu, Seoul, 135-270 Korea  
fon+82 2 575 4404  
fax+82 2 575 4403



**I/M**

## **Seminar für ganzheitliche Heilpädagogik**

# **D I P L O M**

**Frau** *Ingrid Mustermann*

**geb. am** *31. Dezember 1950*

**wohnhaft** *Musterstrasse 46, 59909 Bestwig*

**hat von September 2000 bis Juni 2001**

**am Berufsbegleitenden Seminar für**

**ganzheitliche Heilpädagogik**

**teilgenommen und die Diplomprüfung am 30.11.2001**

**mit sehr gutem Erfolg bestanden.**

**Ziel des Seminars:**

Qualifizierung der Teilnehmer, heilpädagogische Verfahren in die tägliche pädagogische Arbeit einzubringen

**Seminarinhalte:**

Musiktherapie:

Grundlagen, Ursache und Wirkung, Wirkungsweisen von Musik auf den Organismus, die Seele

Improvisation, Gestaltung, Begleitung, Kommunikationsspiele, Aggressionsspiele ergotrop - tropotroph, zwei therapeutische Möglichkeiten

Kunsttherapie:

Überblick, Entstehung, Formen, Einsatzgebiete, eigenes Ausprobieren, Erfahrungen mit verschiedenen Gestaltungsmaterialien, Umgang mit „fertigen“ Produkten, Praxisbezug für die Arbeit mit Kindern

Entspannungsverfahren:

Einheit von Körper - Entspannungsverfahren, Seele - Gesprächsführung, Geist - kognitive Verhaltensmodifikation

Entspannungsverfahren für Kinder und Jugendliche bei Verhaltensstörungen, körperorientierte Übungen zum Aggressions - und Angstabbau bei Hyperaktivität, Gesprächstechniken als Hilfe bei der Elternarbeit  
Prävention und Intervention stehen im Mittelpunkt

Psychomotorik:

Erziehung durch Bewegung als ganzheitliches, entwicklungsorientiertes Konzept, Bewegung als gesamtkörperliches und emotionales Erleben, lösende und anregende, entspannende und stabilisierende Wirkungen, den Körper besser kennenlernen und annehmen, Sinnesschärfung, Wahrnehmungs - und Bewegungserfahrungen, soziale Übungen mit Partner und Kleingruppe

**Dozenten:**

Grüning, Bernd

Lang, Kristin

Mangen, Paul,

Mayfield, Gertraud

Müller-Czowalla, Dorothee

**Prüfungsvoraussetzungen:**

- abgeschlossene erzieherische / pädagogische Ausbildung
- oder Tätigkeit an einer Musik-, Kunst- oder Ballettschule
- musikalische Grundkenntnisse
- elementare instrumentale Fähigkeiten
- Inhalte wöchentlich umgesetzt zu haben
- Teilnahme an allen Seminarveranstaltungen
- Termingerechte Abgabe der Hausarbeit
- Anfertigung von mindestens sechs Protokollen der Praxisversuche in jedem der drei Hauptfächer
- Termingerechte Zahlung der Seminargebühren und der Prüfungsgebühr

**Prüfungsziel:**

Der / die Teilnehmer /in soll erkennen lassen, dass er / sie in der Lage ist, heilpädagogische Verfahren innerhalb der erziehenden oder lehrenden Tätigkeit zu planen, zu begründen und praktisch durchzuführen.

**Prüfungsergebnisse:**

**Schriftliche Hausarbeit im Fach Kunsttherapie**

Thema: **Die Bedeutung sensorischer Integration u.a. am Beispiel „Farben“**

Ergebnis: *sehr gut*

**Praktische Lehrprobe im Fach Musiktherapie**

Ergebnis *gut*

**Kolloquium im Fach Psychomotorik**

Ergebnis *sehr gut*

**Die Diplomprüfung wurde am 30. November 2001  
mit sehr gutem Erfolg bestanden.**

Seminarleiter und Vorsitzender der Prüfungskommission

---

Heinz Engl, Direktor des Institutes

Das Seminar umfasste 200 Unterrichtsstunden im Institut und ca. 100 Stunden Praxis in der Einrichtung der Seminarteilnehmerin, sowie weitere ca. 200 Stunden häusliche Vorbereitung und Literaturstudium.

Seminarort: Bestwig, Deutschland

Die Seminarphasen waren:

8. - 10. September 2000  
27.- 29. Oktober 2000  
17. - 19. November 2000  
19.- 21. Januar 2001  
9. - 11. Februar 2001  
9. - 11. März 2001  
30. März - 1. April 2001  
11. - 13. Mai 2001  
13. - 17. Juni 2001

Die Phasen begannen jeweils am ersten Tag um 18.00 Uhr und endeten am letzten Tag um 12.15 Uhr.

Die Lehrgangsgebühr, sowie die Prüfungsgebühr wurden entrichtet.  
Die Gebühren enthalten nicht die Kosten für Unterkunft, Verpflegung Fahrt, Literatur und Arbeitsmaterialien.

Das Institut für Musikerziehung ist eine internationale private Weiterbildungseinrichtung, deren Seminare u.a. im Comeniuskatalog der Europäischen Kommission anerkannt und gefördert werden.